

УПРАВЛЕНИЕ ПО ОБРАЗОВАНИЮ И НАУКЕ
АДМИНИСТРАЦИИ МУНИЦИПАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
ГОРОДСКОЙ ОКРУГ ГОРОД-КУРОРТ СОЧИ КРАСНОДАРСКОГО КРАЯ
МУНИЦИПАЛЬНОЕ ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ЦЕНТР РАЗВИТИЯ РЕБЕНКА – ДЕТСКИЙ САД № 19
МУНИЦИПАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
ГОРОДСКОЙ ОКРУГ ГОРОД-КУРОРТ СОЧИ КРАСНОДАРСКОГО КРАЯ

Принята на заседании
педагогического совета МДОБУ ЦРР
детского сада № 19
Протокол № 1 от «30» августа 2023г.

Утверждаю
Заведующий МДОБУ ЦРР
детского сада № 19 Н.В. Ульянова
Приказ № 49 от «31» августа 2023г.



ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА
ХУДОЖЕСТВЕННОЙ НАПРАВЛЕННОСТИ

«Радуга красок»

Уровень программы: ознакомительный

Срок реализации: 1 год (72 часа)

Возрастная категория: от 5 до 6 лет

Вид программы: модифицированная

Программа реализуется на внебюджетной основе

ID-номер программы в Навигаторе: 24779

Составители:
Матевосян И.А.
педагог дополнительного
образования

Сочи 2023

Оглавление

1. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ

1. Пояснительная записка

1. 2. Цели и задачи программы

1. 3. Раздел о воспитании в дополнительной общеобразовательной

программе «Радуга красок»

1.4. Содержание

1. 5. Планируемые результаты

2. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ

2. 1. Календарно учебный план

2.2. Условия реализации программы

2. 3. Оценочные материалы

3. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ

3.1. Нормативно-правовое обеспечение

3.2 Материально-техническое обеспечение:

3.3. Список литературы

1 Пояснительная записка

Искусство в дошкольном возрасте рассматривается как средство освоения, открытия мира в многообразных формах и красках его проявления. В период дошкольного детства именно изобразительная деятельность наиболее ярко способствует развитию личности ребёнка, активному познанию им окружающего мира, воспитанию навыков творчески мыслить и передавать свои впечатления в художественной форме. В связи с этим перед педагогом сегодня стоит важная задача: заложить основы развития личности.

Рисование даёт ребёнку возможность выразить то, что в силу возрастных ограничений он не может выразить словами. В процессе рисования, рациональное мышление уходит на второй план, отступают запреты и ограничения. В этот момент ребёнок абсолютно свободен! Фантазируя, дети из реального мира попадают в «придуманый». Увидеть его могут лишь они. Только в детстве, облака, плывущие по небу, превращаются в "белоснежных лошадок", а небо помещается в капле воды. Рисовать дети начинают рано, они умеют и хотят рисовать и фантазировать. Сначала ребёнку доставляет удовольствие сам ритм движения руки. Потом ребёнок начинает понимать, что линией можно изобразить какую-то форму. Но если в 3 года ребёнок "раскрепощается" в рисунке, то уже в старшей группе появляется нерешительность, боязнь не справиться с работой.

ПРАВОПОЛУШАРНОЕ РИСОВАНИЕ

Впервые о методе правополушарного рисования заговорили в 80-е годы. Эта техника стала возможна благодаря лауреату Нобелевской премии, психобиологу Роджеру Уолкотту Сперри. Именно он исследовал работу головного мозга и открыл для нас двери во внутренний мир человека.

Как известно, наш мозг имеет два полушария, каждое из которых выполняет свои функции. Левое полушарие - отвечает за логику, разумный подход, критичный взгляд на вещи. Именно здесь "хранятся" все наши правила, стереотипное восприятие и рациональная оценка. Люди с активным левым полушарием(а таких большинство из нас), как правило, ответственны, разумны, последовательны, принципиальны. Правое же полушарие – это наше творческое восприятие жизни, когда мы мыслим не только фактами, но и образами. Здесь все, что помогает мыслить креативно, а ведь этот навык нужен не только людям творческих профессий (художникам, писателям, музыкантам и т.д.). Развитие именно правого полушария откроет для вас новые возможности, ведь оно отвечает за все то, что делает нашу жизнь яркой, неповторимой и насыщенной.

У детей, в первую очередь, развивается именно правое полушарие, поэтому ребёнок, познавая мир, воспринимает его в образах. Именно правое полушарие руководит детским рисованием. Вы часто замечали: в детстве все любят рисовать, а вырастают - то ли теряют интерес, то ли боятся нарисовать не так как надо. В каждом из нас заложено желание творить и очень важно развить это желание ребёнка, не мешать творить именно своё видение мира, а слегка направить. Все мы индивидуальны по своей природе. а потому видим мир по-разному и нельзя лишать ребёнка этой индивидуальности.

Интуитивное правополушарное рисование для детей - это возможность

бережно поддержать и раскрыть творчество вашего ребёнка. Чтобы ребёнок мог свободно, независимо от своих художественных способностей через творчество делиться с другими своим внутренним миром, своим состоянием (мечтами, страхами, сомнениями, радостью...). Чтобы он не боялся творить лишь по той причине, что не получится, чтобы он поверил в то, что он – настоящий художник. Вместе с этим к нему придёт уверенность в своих силах и осознание "Я могу", "Я справлюсь".

РИСОВАНИЕ НА ПЕСКЕ

Благодаря рисованию ребёнок передаёт свои впечатления об окружающем мире, своё настроение. Но передавать свои ощущения можно не только красками и карандашами, но ещё и песком. Одним из популярных видов рисования, доступным и интересным дошкольникам является рисование песком - "Sand-Art ". Песок это не только замечательный сенсорный материал, стимулирующий развитие мелкой моторики, но и прекрасная предметно-игровая среда и материал для изобразительной творческой деятельности.

Предлагаемая программа описывает курс обучения детей старшего дошкольного возраста (5-6 лет) технике рисования песком и создания простейшей песочной анимации.

Многообразные **нетрадиционные техники рисования** (рисование ладошкой, оттиск, кляксография, монотипия, сухая кисть, рисование на песке, на воде и т.д.) развивают у детей нестандартное мышление, фантазию; демонстрируют детям необычные возможности самых простых материалов и инструментов. Несомненно, достоинством такого рисования является универсальность и интересная техника выполнения рисунка.

Актуальность программы состоит в том, что у дошкольников расширяется цветовое видение окружающего мира, мир вокруг становится интереснее и многообразнее развивается интуиция. Вместе с этим к ребёнку придёт уверенность в своих силах и осознание - "Я могу", "Я справлюсь".

Универсальность представленной программы в новом подходе к рисованию, внедрение метода правополушарного рисования и нетрадиционных техник рисования для разностороннего развития ребёнка, развитие познавательных интересов, удовлетворение потребности ребёнка в самовыражении.

1.2. Цели и задачи программы

Цель программы: помочь ребёнку стать творческой личностью, проявить свои художественные способности и смело осуществлять свои творческие замыслы.

Задачи программы:

Обучающие:

- Сформировать у детей интерес к творчеству.
- Знакомить детей с нетрадиционными техниками в рисовании.
- Знакомить детей с правополушарным методом рисования.
- Сформировать художественно - образное мышление.
- Сформировать понимания красоты и гармонии цветового богатства

окружающего мира.

- Сформировать у детей интерес к искусству рисования песком.
- Дать детям общее представление о песочной анимации.

Развивающие:

- Формировать у дошкольников умения и навыки рисования, умение работать кистью и карандашами.
- Развивать художественные способности - умение передавать форму, цветовое разнообразие предметов, пропорции.
- Развивать цветовое зрение, художественно - образную память, воображение и фантазию.
- Развивать самостоятельность, творческие способности, активность, и инициативу в изобразительной деятельности.
- Развивать познавательные способности.
- Формировать желание детей выражать свои мысли и чувства в изобразительной деятельности.
- Развивать композиционные умения при изображении сюжета.
- Овладение техническими умениями для рисования песком: плавность, точность движения руки, умение работать пальцами обеих рук.
- Сформировать навыки рисования "песком" и "на песке".
- Развивать умение передавать форму, строение, пропорции предмета, используя разные оттенки цвета и тени.

Воспитательные:

- Воспитывать у детей чувство прекрасного, умение видеть красоту окружающего мира.
- Воспитывать патриотизм, любовь к родной природе.
- Воспитывать усидчивость, стремление доводить до конца начатый рисунок

Основные принципы, заложенные в основу программы.

Принцип поэтапности "погружения" в программу. Это самый важный принцип. Сначала дети знакомятся с цветами и свойствами красок, работая руками (рисование пальчиками и ладошкой). На следующем этапе работы с кистью, дети экспериментируют, смешивая цвета прямо на бумаге. Покрывая бумагу краской, создавая свой, не похожий на другие фон, юные художники могут выходить за пределы листа. Это специальный приём: выходя за края бумаги, ребёнок выходит за свои ограничительные рамки, которые мешают его творческому развитию.

Принцип динамичности. Каждое задание необходимо творчески пережить и прочувствовать, только тогда сохранится логическая цепочка - от самого простого до максимально сложного задания. Дети с удовольствием погружаются в миры сказок и историй, следуя стопами их героев, исследуют и находят решения различных задач.

Принцип сравнения подразумевает разные варианты решения детьми заданной темы, помогает развитию способности творчески мыслить.

Принцип выбора подразумевает взаимодействие педагога и ребёнка при решении творческой темы без каких-либо ограничений. Дети учатся делиться

своими мыслями и выражать своё уникальное восприятие мира. Но самое важное — они учатся делать осознанный выбор.

1.3. Раздел о воспитании в дополнительной общеобразовательной программе «Радуга красок»

Цель, задачи, целевые ориентиры воспитания учащихся

Целью воспитания является развитие личности, самоопределение и социализация детей на основе социокультурных, духовно-нравственных ценностей и принятых в российском обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества и государства, формирование чувства патриотизма, гражданственности, уважения к памяти защитников Отечества и подвигам Героев Отечества, закону и правопорядку, человеку труда и старшему поколению, взаимного уважения, бережного отношения к культурному наследию и традициям многонационального народа Российской Федерации, природе и окружающей среде (Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации», ст. 2, п. 2).

Задачами воспитания по программе являются:

— усвоение детьми знаний норм, духовно-нравственных ценностей, традиций, культуры; информирование детей, организация общения между ними на содержательной основе целевых ориентиров воспитания;

— формирование и развитие личностного отношения детей к рисованию, к собственным нравственным позициям и этике поведения в творческом объединении;

— приобретение детьми опыта поведения, общения, межличностных и социальных отношений в составе творческого объединения, применение полученных знаний, организация активностей детей, их ответственного поведения, создание, поддержка и развитие среды воспитания детей, условий физической безопасности, комфорта, активностей и обстоятельств общения, социализации, признания, самореализации, творчества при освоении предметного и метапредметного содержания программы.

Целевые ориентиры воспитания детей по программе:

— освоение детьми понятия о своей российской культурной принадлежности (идентичности);

— принятие и осознание ценностей изобразительной деятельности, традиций, праздников, памятников, святынь народов России;

— воспитание уважения к жизни, достоинству, свободе каждого человека, понимания ценности жизни, здоровья и безопасности (своей и других людей), развитие физической активности;

— формирование ориентации на солидарность, взаимную помощь и поддержку, особенно поддержку нуждающихся в помощи;

— воспитание уважения к труду, результатам труда, уважения к старшим;

— воспитание уважения к художественной культуре народов России, мировому изобразительному искусству;

— развитие творческого самовыражения в рисунке, реализация традиционных и своих собственных представлений об эстетическом обустройстве общественного пространства.

Формы и методы воспитания

Решение задач информирования учащихся, создания и поддержки воспитывающей среды общения и успешной деятельности, формирования межличностных отношений на основе российских традиционных духовных ценностей осуществляется на каждом из учебных занятий.

Ключевой формой воспитания детей при реализации программы является организация их взаимодействий в обучении, в подготовке и проведении календарных праздников с участием родителей (законных представителей), выступлений на различных площадках школы, района, города.

В воспитательной деятельности с детьми по программе используются методы воспитания: метод убеждения (рассказ, разъяснение, внушение), метод положительного примера (педагога и других взрослых, детей); метод упражнений (приучения); методы одобрения и осуждения поведения детей, педагогического требования (с учётом преимущественного права на воспитание детей их родителей (законных представителей), индивидуальных и возрастных особенностей детей и стимулирования, поощрения (индивидуального и публичного); метод переключения в деятельности; методы руководства и самовоспитания, развития самоконтроля и самооценки детей в воспитании; методы воспитания воздействием группы, в коллективе.

Условия воспитания, анализ результатов

Воспитательный процесс осуществляется в условиях организации деятельности творческого объединения на основной учебной базе реализации программы в МДОБУ ЦРР № 19 в соответствии с нормами и правилами работы организации, а также на выездных базах, площадках, мероприятиях в других организациях с учётом установленных правил и норм деятельности на этих площадках.

Анализ результатов воспитания проводится в процессе педагогического наблюдения за поведением детей, их общением, отношениями детей друг с другом, в коллективе, их отношением к педагогам, к выполнению своих заданий по программе. Косвенная оценка результатов воспитания, достижения целевых ориентиров воспитания по программе проводится путём опросов родителей в процессе реализации программы (отзывы родителей, интервью с ними) и после её завершения (итоговые исследования результатов реализации программы за учебный период, учебный год).

Анализ результатов воспитания по программе не предусматривает определение персонифицированного уровня воспитанности, развития качеств личности конкретного ребёнка, обучающегося, а получение общего представления о воспитательных результатах реализации программы, продвижения в достижении определённых в программе целевых ориентиров воспитания, влияния реализации программы на коллектив обучающихся: что удалось достичь, а что является предметом воспитательной работы в будущем. Результаты, полученные в ходе оценочных процедур — опросов, интервью — используются только в виде агрегированных усреднённых и анонимных данных.

Календарный план воспитательной работы с учетом особенностей традиционных событий, праздников, мероприятий

Памятные даты/праздники	
День защитника Отечества	Сформированность основ гражданской идентичности чувства гордости за свою Родину
Международный женский день	Сформированность основ культурной идентичности, уважение к культуре и традициям народов России и мира
Всемирный день театра	Развитие у учащихся творческой активности и самостоятельности, воспитание чувства коллективизма, коммуникабельности, культуры отношений, ответственности за работу членов команды, за результат
Праздник Весны и Труда	Сформированность основ гражданской идентичности чувства гордости за свою Родину
День России	Сформированность основ гражданской идентичности чувства гордости за свою Родину
День защиты детей	Сформированность основ гражданской идентичности чувства гордости за свою Родину
День Государственного флага РФ	Сформированность основ гражданской идентичности чувства гордости за свою Родину
День народного единства	Сформированность основ гражданской идентичности чувства гордости за свою Родину
День матери в России	Сформированность основ культурной идентичности, уважение к культуре и традициям народов России и мира
День Государственного герба РФ	Сформированность основ культурной идентичности, уважение к культуре и традициям народов России и мира
Международный день художника	Сформированность основ гражданской идентичности: знание знаменательных для Отечества исторических событий; любовь к родному краю и малой Родине
Новый год	Сформированность основ культурной идентичности, уважение к культуре и традициям народов России и мира

Работа с родителями учащихся или их законными представителями:

- регулярное информирование родителей об успехах и проблемах их детей, о жизни объединения и учреждения в целом;

- помощь родителям обучающихся или их законным представителям в регулировании отношений между ними, администрацией и педагогами учреждения;
- организация родительских собраний, происходящих в режиме обсуждения наиболее острых проблем обучения и воспитания обучающихся;
- привлечение членов семей учащихся к организации и проведению дел (мероприятий) в объединении, в образовательном учреждении.

Программа предполагает проведение 8 занятий в месяц. Рассчитана программа на 72 часа в год. Продолжительность занятий 25-30 мин.

Группы формируются разновозрастные. Численный состав – от 10 человек в группе.

1.4 Содержание

Содержание программы по живописи рассчитано на 40 часов обучения и представлен двумя разделами:

Раздел 1: "Создаем фон" - это подготовительный этап правополушарного рисования, когда ребенок учится смешивать цвета прямо на листе бумаги, создавая свой неповторимый фон.

Раздел 2: " Пейзажи" - основной этап обучения, включает циклы занятий, в ходе которых дети учатся создавать пейзажи, на уже подготовленном фоне. Закрепляются умения рисования, навыки владения кистью.

Содержание программы (рисование на песке) рассчитано на 32 часа обучения и представлен тремя разделами:

Раздел 1: "Азбука песочной графики" - это подготовительный этап освоения техники рисования песком.

Раздел 2: " Песочные картинки" - основной этап обучения, включает циклы занятий, в ходе которых дети рисуют сюжетные песочные картинки.

Раздел 3: "Песочная анимация" - творческий этап обучения, Создание мини анимационных историй, сказок, что развивает фантазию ребёнка и речь.

Учебный план

Месяц	Кол-во занятий
сентябрь	8
октябрь	8
ноябрь	8
декабрь	8
январь	4
февраль	8
март	8
апрель	8
май	8
июнь	4
ИТОГО	72

Раздел	тема	Кол-во часов
Живопись		
Рисование по представлению	Деревья в парке	1.
	Снегирь на ветке	2.
	Заяц в зимнем лесу	2.
	Фонарик	2.
	Чудо - писанки	2.
	Космическое путешествие	2.
		11
Нетрадиционная техника	Осенний лес	1.
	Котенок	1.
	Листья танцуют и превращаются в деревья	1.
	Весеннее небо	1.
		4
Рисование с натуры	Яблоко	1.
	Загадки с грядки	1.
	Осенние листья	1.
	Еловые веточки	1.
	Мимоза	1.
		5
Аппликация с элементами рисования	Осенний натюрморт	2.
	Нежные подснежники	2.
	Стайка дельфинов	2.
		6
Правополушарное рисование	Морской пейзаж	2.
	Зимний пейзаж	2.
	Горный пейзаж	2.
	Ночь в городе	2.
	Закат	2.
	Маки	2.
	Пруд	2.
		14
Итого		40
Песок		
	Здравствуй песочек	1.
	Тайный силуэт	1.
	Загадочные следы	2.
	Волшебные точки	2.
	Звездное небо	2.
	Ожившие линии	2.
	Волшебный круг	2.

	Волшебный квадрат	2.
	Треугольные чудеса	2.
	Морской пейзаж	2.
	Горный пейзаж	2.
	Цветы в природе	2.
	Цветы в сказке	2
	Фрукты, овощи	2.
	Игрушки	2.
	Обитатели морей	2.
	Транспорт	2.
Итого		32
ИТОГО		72

1.4. Планируемые результаты

- уметь работать пальчиками и ладошкой
- развивать цветное зрение и воображение
- уметь работать кистью и карандашами
- уметь передавать форму, пропорции, цвет изображаемого предмета
- уметь смешивать основные цвета для получения оттенков
- уметь работать с песком, рисуя на песке и песком
- уметь работать песком под музыку, создавая анимацию
- уметь составлять сюжетные композиции
- видеть красоту окружающего мира, любить природу и свой родной край
- знать жанры живописи и уметь их составлять

2. Содержательный раздел

«Комплекс организационно-педагогических условий»

2.1. Календарно - тематическое планирование

	<i>Вид деятельности</i>	<i>Название занятия</i>	<i>Задачи занятия</i>
1.	Рисование по представлению	Деревья в нашем парке	Рисование лиственных деревьев по представлению, с передачей характерных особенностей строения ствола и кроны.

			Знакомство со свойствами кисти создавать тонкие и широкие линии, обращать внимание на пропорции.
2.	Нетрадиционная техника	Осенний лес	<p>Вызвать интерес дошкольников к экспериментированию с сухой кистью или скомканной бумагой (по выбору) для передачи пушистой кроны.</p> <p>Инициировать поиск изобразительно - выразительных средств (мятая бумага, сухая кисть).</p>
3.	Рисование с натуры	Яблоко	<p>Формировать умение передавать форму предмета, пропорции, самостоятельно смешивать краски для получения нужного оттенка.</p> <p>Изобразить по желанию разные сорта яблок.</p>
4.	Рисование по содержанию загадок и стихов	Загадки с грядки	Рисование овощей по их описанию в загадках и стихотворениях. Развитие внимательности и воображения. Уточнять представление о хорошо знакомых природных объектах. Продолжать создавать оттенки путём смешивания основных цветов.
5.	Знакомство с «языком» песочной графики	«Здравствуй песочная страна»	<p>Знакомство с песком, его структурой, с искусством рисования песком "Sand -Art ".</p> <p>Просмотр видеороликов песочной анимации, чтобы заинтересовать детей искусством рисования песком.</p> <p>Упражнения:</p> <p>-здравствуй песочек (рисуем пальчиками настроение при знакомстве - смайлик, солнышко)</p> <p>Беседа: "Рождение песка" (как появился песок, возраст песка, как образуется песок).</p> <p>Упражнения: отпечатки руки, песочный дождик (прием формирования фона -засыпание песком, рассыпая песок в движении).</p>
6.	Знакомство с "языком" песочной	Тайный силуэт	<p>Упражнение:</p> <p>"Теневой театр".</p> <p>Рисование силуэтов симметричных</p>

	графики (пятно, точка, прямая, кривая, спиральные линии).		предметов двумя руками одновременно (квадратный платочек, листок, грибок, кувшин). Приём "вырезания тёмного"(пальцами, ребром ладони).
7.	Знакомство с приёмами передачи света и тени	Тайный силуэт	Игра: " Что бы это значило? " Дети по образцу педагога выполняют 2 одинаковых силуэта и отгадывают предметы этих силуэтов (груша, матрёшка, электрическая лампочка).
8.	Аппликация коллективная	Осенний натюрморт	Знакомство с жанром живописи - натюрморт. Создание композиции из вырезанных овощей, развивая композиционные умения (приклеивать овощи рядами начиная сверху и частично перекрывая). Развивать чувство коллективизма.
9.	Рисование с натуры	Осенние листья	Вызвать интерес рисования акварельными красками. Рисую осенние листья, передавать их колорит, смешивая акварель прямо на листе, для получения сложных оттенков и полутонов.
10.	Нетрадиционная техника	Листья танцуют и превращаются в деревья	Вызвать у детей желание поэкспериментировать и нарисовать лес, отпечатывая листья. Познакомить с техникой отпечатывания, развивать чувство композиции и цвета.
11.	Нетрадиционная техника	Котёнок	Закрепить умение пользоваться техникой "тычок жёсткой сухой кистью". Показать возможность создания рисунка котёнка на основе овала без предварительной прорисовки карандашом.
12.	Анимация мини-сказки "О чем поведали следы".	Загадочные следы и отпечатки	Освоение приёма получения изображения путём отпечатков. Графомоторные упражнения на песке " Загадочные следы ": идут медвежата, прыгают зайцы, пробегают птички, ползут змейки, катится лыжник, идет человек, следы инопланетянина.
13.	Анимация мини-сказки "Приключения	Волшебные точки	Приём рисования кончиками пальцев двумя руками одновременно и последовательно. Создание песочных

	точки"		картин: бусы, гроздь винограда, полянка цветов.
14	Беседа о созвездиях и звёздах, рассматривание картин звёздного неба и Земли из космоса.	Звёздное небо	Рисование песочных картин, используя знакомые техники (пальчиком, ребром ладони): -Звёздное небо над горами. -Большая медведица на ночном небе. -Сказочное созвездие (придумать, нарисовать и назвать созвездие).
15. 16	Правополушарное рисование	Морской пейзаж	Познакомить с методом правополушарного рисования в 2 этапа: 1 - создание фона, используя разные оттенки цвета, смешивая их прямо на листе 2 - прорисовка деталей на заднем и переднем плане. Познакомить с приёмами передачи сюжета: вдали - мелкие объекты, на переднем плане - более крупные. Развивать цветовое зрение, художественно-образное мышление.
17. 18	Рисование по представлению	Снегирь на ветке	Формировать умение владеть карандашом при выполнении линейного рисунка, овальных форм. Развивать наблюдательность, отметить характерные особенности снегиря, оттенки оперения. Предложить несколько вариантов рисования грозди рябины (кистью, ватными палочками, пальчиком). Закончить работу изображением снежного неба используя приём - набрызг. Развивать чувство пропорции и композиции.
19	Анимация мини-сказки: "Как линия запуталась"	Ожившие линии	Упражнение " Дорожки " (приём рисования двумя руками одновременно и последовательно: прорисовывание по песку и насыпание песка стружкой). Создание песочных изображений: волны, радуга
20	Анимация мини-сказки:	Ожившие линии	Игра " Песочные каракули " В нарисованных каракулях постараться

	"Сказка о непослушной линии"		увидеть образ какого-то предмета и его дорисовать, чтобы он стал узнаваемым. Арт терапевтическая техника: "Каляки-маляки", "Эстафета линий"
21 .22	Анимация мини - сказки: "Превращение кружка"	Волшебный круг	Рисование песком и на песке предметов округлой формы: яблоко, арбуз, бублики, колесо, мяч, светофор, неваляшка, кактус. Графические упражнения на песке - линии округлой и дугообразной формы двумя руками симметрично. Игровое упражнение "Как появился круг". Изображение круга посредством различных приёмов: насыпания, прорисовывания и др. Рисование песком и на песке предметов округлой формы: улитка, снеговик на сугробе, гусеница.
23. 24	Правополушарное рисование	Зимний пейзаж	Продолжать обучение смешивания разных оттенков цвета на листе, создавая своё неповторимое небо. Формировать умение располагать предмет на листе с учётом его пропорций и удалённости. Завершаем работу изображая снежинки набрызгом. Формировать понимание красоты и гармонии цветового богатства окружающего мира. Уметь видеть красоту созданного рисунка.
25. 26	Правополушарное рисование	Горный пейзаж	Продолжать совершенствовать умение смешивать краски на листе, создавая небо. Изображение гор на заднем плане (не обязательно коричневые!) и пушистых елей на переднем (не обязательно зеленых!). Умелое сочетание разных изобразительных техник, использование необычного цветового решения. Развивать чувство композиции, эмоционального отношения к творчеству.
27. 28.	Анимация мини - сказки: "Как прямоугольник превратился в"	Занимательный квадрат	Рисование песком и на песке простейших предметов квадратной формы: дом, окно, телевизор. Игра "Дорисуй квадрат" .

	квадрат"		
29 30	Анимация мини - сказки: "Треугольные истории"	Треугольные фантазии	Графомоторные упражнения "Линии на песке"(ломаные линии). Рисование песком и на песке простейших предметов треугольной формы: флажок, колпак, рожок мороженого, елка, рыбка, бантик Игра" Дорисуй треугольник " Рисование песочной картины по замыслу с использованием освоенных навыков рисования предметов треугольной формы "Треугольные фантазии" .
31.	В стране песочной графики	Морской пейзаж	Рисование песочной картины по замыслу с использованием известных способов рисования. Рисуем " Морской пейзаж " Стараемся рисовать волны не одним пальчиком, а сразу несколькими.
32.	В стране песочной графики	Горный пейзаж	Демонстрация элементов песочной графики и способов изображения элементов песочной картины на планшете: рисование ладонью(горы), рисование кулачком(облака), рисование пальчиком(цветы, дома). Арт- терапевтическая техника " Общий рисунок - горный пейзаж ".
33. 34	Рисование по замыслу	Заяц в зимнем лесу	Формировать умение рисовать простым карандашом на основе овальных форм. Вспомнить технику рисования сухой кистью для создания пушистой шерсти зайца. Развивать композиционные умения, образное мышление. Совершенствовать умение смешивать цвета для создания многоцветного неба. Снег можно рисовать и кистью и пальчиком.
35 36	Рисование по замыслу	Фонарик	Показать способы создания эффекта свечения фонарика, используя тёплые цвета огня (жёлтый, красный, оранжевый). Смешение гуашевых красок выполняется прямо листе, начиная от центра круговыми

			<p>движениями, создаётся эффект распространения света. Формировать умение работать кистью.</p>
37.3 8	<p>Придумывание и анимация сказки "Жизнь дерева".</p>	<p>Деревья такие разные</p>	<p>Создание песочных картин: - Зимний пейзаж - Еловый лес - Дерево с характером (рисование деревьев разных пород) Арт-терапевтическая техника "Если бы я превратился в дерево, то какое?" (нарисовать).</p>
39 .40	<p>Анимация сказки: "Приключение зёрнышка".</p>	<p>Цветы в природе</p>	<p>Способы рисования приёмом "по песку" и "песком" цветов: тюльпан, ромашка, лилия, роза, мимоза, подсолнух. Рисование песочных картин: "Кактус", "Букет цветов в вазе".</p>
41. 42	<p>Анимация мини - сказки: "Сон цветка"</p>	<p>Цветы в сказке</p>	<p>Графомоторные упражнения на песке. Способы рисования одной и двумя руками одновременно. Рисование фантазийных песочных картин: "Сказочные цветы" Арт-терапевтическая техника "Если бы я стал цветком".</p>
43. 44	<p>Рисование с элементами аппликации</p>	<p>Нежные подснежники</p>	<p>Уметь воплощать в художественной форме своё представление о первоцветах. Совершенствовать аппликативную технику - составлять цветок из отдельных элементов, стараясь передать особенности внешнего вида растения. Формировать чувство формы и цвета. Воспитывать бережное отношение к природе.</p>
45.	<p>Нетрадиционная техника</p>	<p>Весеннее небо</p>	<p>Создать условия для свободного экспериментирования с акварельными красками. Показать метод изображения неба способом растяжки "по мокрому". Развивать творческое воображение.</p>
46.	<p>Рисование по замыслу</p>	<p>Чудо - писанки</p>	<p>Познакомить с искусством декоративного оформления поверхности</p>

			<p>яйца красивыми орнаментами. Элементы узора: солнце в виде точки, круга; воздушные элементы, растительные элементы.</p> <p>Воспитывать интерес к народному искусству.</p>
47. 48.	Анимация мини - сказки: "Фруктовые истории"	Фрукты	<p>Способы рисования "на песке" и "песком" фруктов, попробовать передать светотень(песочный дождь): банан, груша, ананас, виноград.</p> <p>Рисование песочной картины "Блюдо с фруктами".</p> <p>Арт-терапевтическая техника "Необычные превращения".</p>
49. 50	Анимация сказки "Песочный огород"	Овощи	<p>Графомоторные упражнения на песке. Способы рисования овощей: морковь, свекла, кабачок, томат, перец</p> <p>Рисование песочной картины "Живые овощи". Нарисовать необычную семью овощей.</p>
51. 52	Анимация мини - сказки: "Необычные превращения"	Игрушки	<p>Графомоторные упражнения на песке. Способы рисования игрушек: пирамидка, неваляшка, матрёшка ракетка бадминтона, мяч.</p> <p>Рисование песочной картины "Встреча с любимой игрушкой".</p>
53. 54	Рисование по замыслу	Космическое путешествие	<p>Создание тёмного космического неба и ярких планет солнечной системы, располагая их по всему листу. Вызвать интерес к изображению разных пришельцев и средств их передвижения в космическом пространстве. Завершая рисунок, делаем звёздное небо набрызгом.</p> <p>Развиваем воображение и познавательные интересы.</p>
55. 56	Рисование с элементами аппликации	Стайка дельфинов	<p>Формировать умение детей самостоятельно и творчески отражать свои представления о морских обитателях. Развивать чувство формы и композиции. Активизировать технику обрывной</p>

			<p>аппликации. Рисование моря мазками, смешивая краски на листе.</p> <p>Воспитывать эстетическое отношение к природе.</p>
57 .58	Анимация мини - сказки: "Превращения рыб"	Обитатели морей и океанов	<p>Графомоторные упражнения на песке. Показать способы рисования обитателей подводного мира: Подводные растения, кораллы, Медузы, осьминоги.</p> <p>Рисование песочной картины "Морское дно".</p> <p>Арт-терапевтическая техника "Море волнуется раз..."(рисование волн под музыку различного характера).</p>
59 .60	Анимация мини - сказки: "Подводные приключения"	Подводное царство	<p>Формировать умение рисовать обитателей моря, разнообразных рыб: скат, золотая рыбка, кит, дельфин, акула, морской конек.</p> <p>Рисование песочной картины: «Веселые рыбки». «Медузы»</p>
61.	Анимация мини - сказки: "Спор: кто быстрее?"	Транспорт	<p>Графомоторные упражнения на песке. Способы рисования различных видов наземного транспорта: машина, автобус, велосипед.</p> <p>Рисование песочной картины "Мы едем, едем, едем.."</p>
62.	Анимация мини - сказки: "Спор: кто быстрее?"	Транспорт	<p>Способы рисования - воздушного транспорта: самолёт, ракета, воздушный шар,</p> <p>-морского транспорта: лодка, корабль, парусник.</p> <p>Рисование песочной картины "Незабываемое путешествие".</p>
63 .64	Правополушарное рисование	Закат	<p>Создание яркого неба, смешивая акварель прямо на листе, получая свой неповторимый оттенок неба на закате. Дорисовываем деревья на переднем плане восковыми мелками.</p> <p>Развивать внимательность.</p>

65. 66.	Правополушарное рисование	Ромашковое поле	Продолжать знакомство с методом правополушарного рисования, создание неповторимого неба, смешивая гуашь прямо на листе. Познакомить детей с простой техникой рисования цветков, создавая ромашковое поле. Формировать художественно - образную память, воображение.
67. 68.	Анимация: «Песочные картины в стеклянных сосудах»	Предметы быта	Способы рисования "песком " и "на песке" разной посуды: чашки, Кувшин, чайник, кастрюля, ваза и мебели: стул, стол, шкаф, диван. Рисование песочной картины " Пир на весь мир ".
69.	Придумывание и анимация сказки "Моя история"	Песочные человечки	Графомоторные упражнения на песке. Формировать умение рисовать людей: взрослых и детей, мальчиков и девочек, сказочных человечков. Рисование песочной картины " Я и мои друзья ".
70.	Придумывание и анимация сказки "Моя история"	Песочные человечки	Показать элементарные приемы рисования портрета, умение убирать лишний песок ребром ладони. Рисование песочной картины " Мой портрет ".
71. 72.	Анимация мини - сказки: " В стране песочных фантазий"	В стране песочной графики	Игра " Бином фантазии " - вытягиваются две карточки: на одной указан способ рисования, на другой - предмет. Обобщение знаний о языке песочной графики и способах его использования в процессе рисования песочных картин.

2.2.Условия реализации программы

Программа включает в себя широкое использование иллюстративного материала; игры-занятия, развивающие образное мышление, цветовосприятие; создание тематических выставок рисунков детей, являющихся мотивацией детского творчества и итогом работы педагога.

2.3. Оценочные материалы

Старшая группа

№ п/п	Ф.И.О. ребенка	Знает жанры живописи и умеет их составлять		Работает кистью и карандашами		Умеет передавать в рисунке форму, пропорции и цвет изображаемого предмета		Смешивает цвета для создания оттенков		Умеет работать сухой кистью и использовать в работе нетрадиционные техники		Умеет работать с песком, рисуя на песке и песком		Создает сюжетные композиции, соблюдая пропорции и цветовое решение		Итоговый показатель по каждому ребенку (среднее значение)	
		сентябрь	май	сентябрь	май	сентябрь	май	сентябрь	май	сентябрь	май	сентябрь	май	сентябрь	май	сентябрь	май
1																	
2																	
3																	
Итоговый показатель по группе (среднее значение)																	

1балл — ребенок не может выполнить все параметры оценки, помощь взрослого не принимает;

2балла — ребенок с помощью взрослого выполняет некоторые параметры оценки;

3балла — ребенок выполняет все параметры оценки с частичной помощью взрослого;

4балла — ребенок выполняет самостоятельно и с частичной помощью взрослого все параметры оценки

5 баллов — ребенок выполняет все параметры оценки самостоятельно

3. Организационный раздел

3.1. Нормативно-правовое обеспечение

Программа составлена в соответствии со следующими нормативными документами:

1. Федеральным законом от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
2. Федеральным проектом «Успех каждого ребенка», утвержденным 07.12.2018;
3. Распоряжением Правительства Российской Федерации от 29.05.2015 № 996-р «Об утверждении Стратегии развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года»;
4. Концепцией развития дополнительного образования детей до 2030 года, утвержденной распоряжением Правительства Российской Федерации от 31.03.2022 № 678-р (далее – Концепция);
5. Постановлением Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;
6. Постановлением Главного государственного санитарного врача РФ от 28.01.2021 № 2 «Об утверждении санитарных правил и норм СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания»;
7. Приказом Минпросвещения России от 27.07.2022 № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
8. Приказом Министерства труда и социальной защиты РФ от 22.09.2021 №652н «Об утверждении профессионального стандарта «Педагог дополнительного образования детей и взрослых»;
9. Краевыми методическими рекомендациями по проектированию дополнительных общеобразовательных программ;
10. Устав МДОБУ ЦРР детского сада № 19

3.2 Материально-техническое обеспечение:

Технические: индивидуальные мольберты для занятий, краски, кисти, бумага компьютер, мультимедийный проектор, песочные столы

Учебно-наглядные: репродукции картин великих художников, иллюстрации схемы выполнения элементов росписи, детские рисунки, как наглядный материалы, презентации.

4. Список литературы

1. И.А.Лыкова Программа художественного воспитания "Цветные ладошки"- М.:Сфера,2011.
- 2.И.А.Лыкова Изобразительная деятельность в детском саду -М.:КАРАПУЗ - ДИДАКТИКА,2007
- 3.Н.В.Дубровская Цвет творчества - М.:ДЕТСТВО -ПРЕСС, 2010
- 4.Н.В.Дубровская Витражи из цветной бумаги -М.:ДЕТСТВО -ПРЕСС, 2010
- 5.С.С.Пискулина Художественно - творческая деятельность - В.;Учитель,2011
- 6.В.В.Гаврилова Декоративное рисование с детьми 5-7 лет - В.:Учитель 2011
- 7.Р.Г.Казакова Рисование - нетрадиционные техники - М.:ТЦ Сфера 2005
8. Б.Эдварс Откройте в себе художника - М.,2011
9. Ю.Дорожин Акварельные цветы - М.:Мозаика-Синтез,2007
- 10.К.К.Утробина Увлекательное рисование методом тычка - М.,2007
11. Vebiklad.ru Правополушарное рисование с детьми
- 12.Е.А.Тупичкина «Мир песочных фантазий»- Армавир,2014