

УПРАВЛЕНИЕ ПО ОБРАЗОВАНИЮ И НАУКЕ
АДМИНИСТРАЦИИ МУНИЦИПАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
ГОРОДСКОЙ ОКРУГ ГОРОД-КУРОРТ СОЧИ КРАСНОДАРСКОГО КРАЯ
МУНИЦИПАЛЬНОЕ ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ЦЕНТР РАЗВИТИЯ РЕБЕНКА – ДЕТСКИЙ САД № 19
МУНИЦИПАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
ГОРОДСКОЙ ОКРУГ ГОРОД-КУРОРТ СОЧИ КРАСНОДАРСКОГО КРАЯ

Принята на заседании
педагогического совета МДОБУ ЦРР
детского сада № 19
Протокол № 1 от «30» августа 2023г.

Утверждаю
Заведующий МДОБУ ЦРР-
детского сада № 19 Н.В. Ульянова
приказ № 49/1 от «31» августа 2023г.



ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА
ХУДОЖЕСТВЕННОЙ НАПРАВЛЕННОСТИ

«Радуга красок»

Уровень программы: ознакомительный

Срок реализации: 1 год (72 часа)

Возрастная категория: от 6 до 7 лет

Вид программы: модифицированная

Программа реализуется на внебюджетной основе

ID-номер программы в Навигаторе: 24802

Составители:
Матевосян И.А.
педагог дополнительного
образования

Сочи 203 г.

Оглавление

1.ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ

1. Пояснительная записка

1. 2. Цели и задачи программы

1. 3.Раздел о воспитании в дополнительной общеобразовательной
программе «Радуга красок»

1.4. Содержание

1. 5. Планируемые результаты

2.СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ

2. 1. Календарно учебный план

2.2.Условия реализации программы

2. 3.Оценочные материалы

3. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ

3.1. Нормативно-правовое обеспечение

3.2 Материально-техническое обеспечение:

3.3. Список литературы

1. Пояснительная записка

Искусство в дошкольном возрасте рассматривается как средство освоения, открытия мира в многообразных формах и красках его проявления. В период дошкольного детства именно изобразительная деятельность наиболее ярко способствует развитию личности ребёнка, активному познанию им окружающего мира, воспитанию навыков творчески мыслить и передавать свои впечатления в художественной форме. В связи с этим перед педагогом сегодня стоит важная задача: заложить основы развития личности.

Рисование даёт ребёнку возможность выразить то, что в силу возрастных ограничений он не может выразить словами. В процессе рисования, рациональное мышление уходит на второй план, отступают запреты и ограничения. В этот момент ребёнок абсолютно свободен! Фантазируя, дети из реального мира попадают в «придуманый». Увидеть его могут лишь они. Только в детстве, облака, плывущие по небу, превращаются в "белоснежных лошадок", а небо помещается в капле воды. Рисовать дети начинают рано, они умеют и хотят рисовать и фантазировать. Сначала ребёнку доставляет удовольствие сам ритм движения руки. Потом ребёнок начинает понимать, что линией можно изобразить какую-то форму. Но если в 3 года ребёнок "раскрепощается" в рисунке, то уже в старшей группе появляется нерешительность, боязнь не справиться с работой.

Из-за чего это происходит? Причины могут быть разными, в том числе и неверный подход педагога к преподаванию изобразительной деятельности, проявляющийся в следующем:

- ребёнку навязывают определённые штампы и стереотипы (трава, ель - зелёные, небо - синее)
- отрабатываются алгоритмы изобразительной деятельности (чтобы нарисовать правильно, нужно повторить образец)
- исключается возможность самовыражения ребёнка в цвете (использование чистых цветов без смешивания красок).

Решение этой проблемы видится в **новом подходе** к преподаванию изобразительной деятельности это расширение методов **нетрадиционных техник рисования** и внедрение новых методов и техник: **рисование пальцами, правополушарного рисования, рисование на песке(техника «SAND-ART»).**

Актуальность программы состоит в том, что у дошкольников расширяется цветовое видение окружающего мира, мир вокруг становится интереснее и многообразнее развивается интуиция. Вместе с этим к ребёнку придёт уверенность в своих силах и осознание - "Я могу", "Я справлюсь".

Универсальность представленной программы в новом подходе к рисованию, внедрение метода правополушарного рисования и нетрадиционных техник рисования для разностороннего развития ребёнка, развитие познавательных интересов, удовлетворение потребности ребёнка в самовыражении.

ПРАВОПОЛУШАРНОЕ РИСОВАНИЕ

Впервые о методе правополушарного рисования заговорили в 80-е годы. Эта техника стала возможна благодаря лауреату Нобелевской премии, психобиологу Роджеру Уолкотту Сперри. Именно он исследовал работу головного мозга и открыл для нас двери во внутренний мир человека.

Как известно, наш мозг имеет два полушария, каждое из которых выполняет свои функции. Левое полушарие - отвечает за логику, разумный подход, критичный взгляд на вещи. Именно здесь "хранятся" все наши правила, стереотипное восприятие и рациональная оценка. Люди с активным левым полушарием(а таких большинство из нас), как правило, ответственные, разумны, последовательны, принципиальны. Правое же полушарие – это наше творческое восприятие жизни, когда мы мыслим не только фактами, но и образами. Здесь все, что помогает мыслить креативно, а ведь этот навык нужен не только людям творческих профессий (художникам, писателям, музыкантам и т.д.). Развитие именно правого полушария откроет для вас новые возможности, ведь оно отвечает за все то, что делает нашу жизнь яркой, неповторимой и насыщенной.

У детей, в первую очередь, развивается именно правое полушарие, поэтому ребёнок, познавая мир, воспринимает его в образах. Именно правое полушарие руководит детским рисованием. Вы часто замечали: в детстве все любят рисовать, а вырастают - то ли теряют интерес, то ли боятся нарисовать не так как надо. В каждом из нас заложено желание творить и очень важно развить это желание ребёнка, не мешать творить именно своё видение мира, а слегка направить. Все мы индивидуальны по своей природе, а потому видим мир по-разному и нельзя лишать ребёнка этой индивидуальности.

Интуитивное правополушарное рисование для детей - это возможность бережно поддержать и раскрыть творчество вашего ребёнка. Чтобы ребёнок мог свободно, независимо от своих художественных способностей через творчество делиться с другими своим внутренним миром, своим состоянием (мечтами, страхами, сомнениями, радостью...). Чтобы он не боялся творить лишь по той причине, что не получится, чтобы он поверил в то, что он – настоящий художник. Вместе с этим к нему придёт уверенность в своих силах и осознание "Я могу", "Я справлюсь".

Многообразные **нетрадиционные техники рисования** (рисование ладошкой, оттиск, кляксография, монотипия, сухая кисть, рисование на песке, на воде и т.д.) развивают у детей нестандартное мышление, фантазию; демонстрируют детям необычные возможности самых простых материалов и инструментов. Несомненно, достоинством такого рисования является универсальность и интересная техника выполнения рисунка.

РИСОВАНИЕ НА ПЕСКЕ

Благодаря рисованию ребёнок передаёт свои впечатления об окружающем мире, своё настроение. Но передавать свои ощущения можно не только

красками и карандашами, но ещё и песком. Одним из популярных видов рисования, доступным и интересным дошкольникам является рисование песком - "Sand-Art ". Песок это не только замечательный сенсорный материал, стимулирующий развитие мелкой моторики, но и прекрасная предметно-игровая среда и материал для изобразительной творческой деятельности.

2 Цели и задачи программы

Цель программы: помочь ребёнку стать творческой личностью, проявить свои художественные способности и смело осуществлять свои творческие замыслы.

Задачи программы:

Обучающие:

- Сформировать у детей интерес к творчеству.
- Знакомить детей с нетрадиционными техниками в рисовании.
- Знакомить детей с правополушарным методом рисования.
- Сформировать художественно - образное мышление.
- Сформировать понимания красоты и гармонии цветового богатства окружающего мира.
- Сформировать у детей интерес к искусству рисования песком.
- Дать детям общее представление о песочной анимации.

Развивающие:

- Формировать у дошкольников умения и навыки рисования, умение работать кистью и карандашами.
- Развивать художественные способности - умение передавать форму, цветовое разнообразие предметов, пропорции.
- Развивать цветовое зрение, художественно - образную память, воображение и фантазию.
- Развивать самостоятельность, творческие способности, активность, и инициативу в изобразительной деятельности.
- Развивать познавательные способности.
- Формировать желание детей выражать свои мысли и чувства в изобразительной деятельности.
- Развивать композиционные умения при изображении сюжета.
- Овладение техническими умениями для рисования песком: плавность, точность движения руки, умение работать пальцами обеих рук.
- Сформировать навыки рисования "песком" и "на песке".
- Развивать умение передавать форму, строение, пропорции предмета, используя разные оттенки цвета и тени.
- Развивать познавательные способности - внимание, образное мышление, творческое воображение при рисовании на воде.

Воспитательные:

- Воспитывать у детей чувство прекрасного, умение видеть красоту окружающего мира.
- Воспитывать патриотизм, любовь к родной природе.
- Воспитывать усидчивость, стремление доводить до конца начатый рисунок

Программа предполагает проведение 8 занятий в месяц. Рассчитана программа на 72 часа в год. Продолжительность занятий 25-30 мин.

Группы формируются разновозрастные. Численный состав – от 10 человек в группе.

Основные принципы, заложенные в основу программы.

Принцип поэтапности "погружения" в программу. Это самый важный принцип. Сначала дети знакомятся с цветами и свойствами красок, работая руками (рисование пальчиками и ладошкой). На следующем этапе работы с кистью, дети экспериментируют, смешивая цвета прямо на бумаге. Покрывая бумагу краской, создавая свой, не похожий на другие фон, юные художники могут выходить за пределы листа. Это специальный приём: выходя за края бумаги, ребёнок выходит за свои ограничительные рамки, которые мешают его творческому развитию.

Принцип динамичности. Каждое задание необходимо творчески пережить и прочувствовать, только тогда сохранится логическая цепочка - от самого простого до максимально сложного задания. Дети с удовольствием погружаются в миры сказок и историй, следуя стопами их героев, исследуют и находят решения различных задач.

Принцип сравнения подразумевает разные варианты решения детьми заданной темы, помогает развитию способности творчески мыслить.

Принцип выбора подразумевает взаимодействие педагога и ребёнка при решении творческой темы без каких-либо ограничений. Дети учатся делиться своими мыслями и выражать своё уникальное восприятие мира. Но самое важное — они учатся делать осознанный выбор.

1.4.Раздел о воспитании в дополнительной общеобразовательной программе «Радуга красок»

Цель, задачи, целевые ориентиры воспитания учащихся

Целью воспитания является развитие личности, самоопределение и социализация детей на основе социокультурных, духовно-нравственных ценностей и принятых в российском обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества и государства, формирование чувства патриотизма, гражданственности, уважения к памяти защитников Отечества и подвигам Героев Отечества, закону и правопорядку, человеку труда и старшему поколению, взаимного уважения, бережного отношения к культурному наследию и традициям многонационального народа Российской Федерации, природе и окружающей среде (Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации», ст. 2, п. 2).

Задачами воспитания по программе являются:

- усвоение детьми знаний норм, духовно-нравственных ценностей, традиций, культуры; информирование детей, организация общения между ними на содержательной основе целевых ориентиров воспитания;
- формирование и развитие личностного отношения детей к рисованию, к собственным нравственным позициям и этике поведения в творческом объединении;
- приобретение детьми опыта поведения, общения, межличностных и социальных отношений в составе творческого объединения, применение полученных знаний, организация активностей детей, их ответственного поведения, создание, поддержка и развитие среды воспитания детей, условий физической безопасности, комфорта, активностей и обстоятельств общения, социализации, признания, самореализации, творчества при освоении предметного и метапредметного содержания программы.

Целевые ориентиры воспитания детей по программе:

- освоение детьми понятия о своей российской культурной принадлежности (идентичности);
- принятие и осознание ценностей изобразительной деятельности, традиций, праздников, памятников, святынь народов России;
- воспитание уважения к жизни, достоинству, свободе каждого человека, понимания ценности жизни, здоровья и безопасности (своей и других людей), развитие физической активности;
- формирование ориентации на солидарность, взаимную помощь и поддержку, особенно поддержку нуждающихся в помощи;
- воспитание уважения к труду, результатам труда, уважения к старшим;
- воспитание уважения к художественной культуре народов России, мировому изобразительному искусству;
- развитие творческого самовыражения в рисунке, реализация традиционных и своих собственных представлений об эстетическом обустройстве общественного пространства.

Формы и методы воспитания

Решение задач информирования учащихся, создания и поддержки воспитывающей среды общения и успешной деятельности, формирования межличностных отношений на основе российских традиционных духовных ценностей осуществляется на каждом из учебных занятий.

Ключевой формой воспитания детей при реализации программы является организация их взаимодействий в обучении, в подготовке и проведении календарных праздников с участием родителей (законных представителей), выступлений на различных площадках школы, района, города.

В воспитательной деятельности с детьми по программе используются методы воспитания: метод убеждения (рассказ, разъяснение, внушение), метод положительного примера (педагога и других взрослых, детей); метод упражнений (приучения); методы одобрения и осуждения поведения детей, педагогического требования (с учётом преимущественного права на воспитание детей их родителей (законных представителей), индивидуальных и возрастных особенностей детей и

стимулирования, поощрения (индивидуального и публичного); метод переключения в деятельности; методы руководства и самовоспитания, развития самоконтроля и самооценки детей в воспитании; методы воспитания воздействием группы, в коллективе.

Условия воспитания, анализ результатов

Воспитательный процесс осуществляется в условиях организации деятельности творческого объединения на основной учебной базе реализации программы в МДОБУ ЦРР № 19 в соответствии с нормами и правилами работы организации, а также на выездных базах, площадках, мероприятиях в других организациях с учётом установленных правил и норм деятельности на этих площадках.

Анализ результатов воспитания проводится в процессе педагогического наблюдения за поведением детей, их общением, отношениями детей друг с другом, в коллективе, их отношением к педагогам, к выполнению своих заданий по программе. Косвенная оценка результатов воспитания, достижения целевых ориентиров воспитания по программе проводится путём опросов родителей в процессе реализации программы (отзывы родителей, интервью с ними) и после её завершения (итоговые исследования результатов реализации программы за учебный период, учебный год).

Анализ результатов воспитания по программе не предусматривает определение персонифицированного уровня воспитанности, развития качеств личности конкретного ребёнка, обучающегося, а получение общего представления о воспитательных результатах реализации программы, продвижения в достижении определённых в программе целевых ориентиров воспитания, влияния реализации программы на коллектив обучающихся: что удалось достичь, а что является предметом воспитательной работы в будущем. Результаты, полученные в ходе оценочных процедур — опросов, интервью — используются только в виде агрегированных усреднённых и анонимных данных.

Календарный план воспитательной работы с учетом особенностей традиционных событий, праздников, мероприятий

Памятные даты/праздники	
День защитника Отечества	Сформированность основ гражданской идентичности чувства гордости за свою Родину
Международный женский день	Сформированность основ культурной идентичности, уважение к культуре и традициям народов России и мира
Всемирный день театра	Развитие у учащихся творческой активности и самостоятельности, воспитание чувства коллективизма, коммуникабельности, культуры отношений, ответственности за работу членов команды, за результат
Праздник Весны и Труда	Сформированность основ гражданской идентичности чувства гордости за свою Родину

День России	Сформированность основ гражданской идентичности чувства гордости за свою Родину
День защиты детей	Сформированность основ гражданской идентичности чувства гордости за свою Родину
День Государственного флага РФ	Сформированность основ гражданской идентичности чувства гордости за свою Родину
День народного единства	Сформированность основ гражданской идентичности чувства гордости за свою Родину
День матери в России	Сформированность основ культурной идентичности, уважение к культуре и традициям народов России и мира
День Государственного герба РФ	Сформированность основ культурной идентичности, уважение к культуре и традициям народов России и мира
Международный день художника	Сформированность основ гражданской идентичности: знание знаменательных для Отечества исторических событий; любовь к родному краю и малой Родине
Новый год	Сформированность основ культурной идентичности, уважение к культуре и традициям народов России и мира

Работа с родителями учащихся или их законными представителями:

- регулярное информирование родителей об успехах и проблемах их детей, о жизни объединения и учреждения в целом;
- помощь родителям обучающихся или их законным представителям в регулировании отношений между ними, администрацией и педагогами учреждения;
- организация родительских собраний, происходящих в режиме обсуждения наиболее острых проблем обучения и воспитания обучающихся;
- привлечение членов семей учащихся к организации и проведению дел (мероприятий) в объединении, в образовательном учреждении.

Содержание программы в работе с красками рассчитано на 36 часов обучения и представлен двумя разделами:

Раздел 1: "Создаем фон" - это подготовительный этап правополушарного рисования, когда ребенок учится смешивать цвета прямо на листе бумаги, создавая свой неповторимый фон.

Раздел 2: "Пейзажи" - основной этап обучения, включает циклы занятий, в ходе которых дети учатся создавать пейзажи, на уже подготовленном фоне. Закрепляются умения рисования, навыки владения кистью.

Содержание программы по работе с песком рассчитано на 36 часа обучения и представлен тремя разделами:

Раздел 1: "Азбука песочной графики" - это подготовительный этап освоения техники рисования песком.

Раздел 2: " Песочные картинки" - основной этап обучения, включает циклы занятий, в ходе которых дети рисуют сюжетные песочные картинки.

Раздел 3: "Песочная анимация" - творческий этап обучения, Создание мини анимационных историй, сказок, что развивает фантазию ребёнка и речь.

УЧЕБНЫЙ ПЛАН

Месяц	Кол-во занятий
сентябрь	8
октябрь	8
ноябрь	8
декабрь	8
январь	4
февраль	8
март	8
апрель	8
май	8
июнь	4
ИТОГО	72

Раздел, тема	Содержание и формы работы	Кол-во часов
Живопись		
1 Рисование по представлению	Мой любимый город Новогодний совёнок Розовый фламинго Жираф	2. 2. 2. 2.
2 Нетрадиционная техника	Деревья смотрят в озеро Осенний лес	2. 2.
3 Правополушарное рисование	Гроздь винограда Маковое поле и горы Закат Горный пейзаж Зимний восход Чёрный кот и луна Зимний пейзаж Закат в городе Двое под зонтом Маки Водопад Цветущая сакура	2. 2. 2. 2. 2. 2. 2. 2. 2. 2. 2. 2.
Итого		36
Песок		
		2.
Колобок		2.

Курочка ряба	2.
Золотая рыбка	2.
Гадкий утенок	2.
Животные Африки	2.
Сказка об Африке	2.
Животные Арктики	2.
Сказка «Как я попал в Арктику»	2.
Парусник в море	2.
Морские обитатели	2.
Алфавит	2.
Сказка «Буква заблудилась»	2.
Музыка песка	2.
Пейзажи	2.
Я умею рисовать	2.
Моя фантазия	
Итого	36
Всего	72

1.5 Планируемые результаты

- развивать цветное зрение и воображение
- уметь работать кистью и карандашами
- уметь передавать форму, пропорции, цвет изображаемого предмета
- уметь смешивать основные цвета для получения оттенков
- уметь работать с песком, рисуя на песке и песком
- уметь работать песком под музыку, создавая анимацию
- уметь составлять сюжетные композиции
- видеть красоту окружающего мира, любить природу и свой родной край
- знать жанры живописи и уметь их составлять

2. Содержательный раздел

Комплекс организационно-педагогических условий

2.1 Календарный учебный план

	<i>Вид деятельности</i>	<i>Название занятия</i>	<i>Задачи занятия</i>
1. 2.	Правополушарное рисование	Гроздь винограда	Вспомнить способы смешивания гуашевых красок прямо на листе для создания неба. Предложить использовать разные методы изображения ягод винограда (пальчиком, кистью). Развивать цветное зрение, художественно - образную память, воображение.
3. 4.	Рисование по замыслу	Мой любимый город	Формировать умение отражать в рисунке представлений о месте своего жительства,

			<p>как одном из "уголков" своей большой Родины. Продолжать формировать умение рисовать несложные сюжеты или пейзажи. Обсудить и выбрать самые запоминающиеся уголки нашего города.</p> <p>Развивать творческое воображение, способности к композиции. Воспитывать патриотические чувства, интерес к познанию своего края, своей Родины.</p>
5. 6.	Вспоминаем сказку и всех ее героев.	Рисуем сказку "Колобок"	<p>Графомоторные упражнения на песке. Способы рисования приемом "по песку" и "песком" персонажей сказки.</p> <p>Арт - терапевтическая техника "Рисунок состояния" (изобразить переживание сказочного персонажа).</p>
7.8.	Вспоминаем сказку и всех ее героев.	Рисуем сказку "Курочка-ряба "	<p>Графомоторные упражнения на песке. Способы рисования приемом "по песку" и "песком" персонажей сказки.</p> <p>Арт - терапевтическая техника "Рисунок состояния" (изобразить переживание сказочного персонажа)</p> <p>Пофантазировать и придумать свою концовку сказки.</p>
9.10.	Рисование по представлению	Осенний натюрморт	<p>Закрепить умение составлять натюрморт.</p> <p>Подвести к пониманию того, что красивый натюрморт получается при сочетании разных цветов и форм.</p> <p>Развивать чувство цвета и композиции.</p>
11.12	Рисование в технике "по мокрому"	Деревья смотрят в озеро	<p>Познакомить детей с новой техникой рисования двойных (зеркально-симметричных) изображений.</p> <p>-Совершенствовать технику рисования акварельными красками. Расширить возможности способа рисования "по мокрому" с получением отпечатков как выразительно -изобразительного средства в детской живописи.</p> <p>-Формировать умение составлять гармоничную цветовую композицию, передавая впечатление о времени года.</p>
13.14	Правополушарное рисование	Маковое поле на фоне гор	<p>Совершенствовать умение смешивать цвета прямо на листе, получая неповторимое небо. Закрепить умение рисовать горные вершины. Формировать умение передавать в</p>

			<p>рисунке свои представления о природных ландшафтах. Инициировать создание сюжета на фоне горного пейзажа.</p> <p>Развивать композиционные умения</p>
15.16	Вспоминаем сказку и всех ее героев.	Рисуем сказку "Золотая рыбка"	<p>Графомоторные упражнения на песке.</p> <p>Способы рисования приёмом "по песку" и "песком" персонажей сказки.</p> <p>Арт - терапевтическая техника "Рисунок состояния" (изобразить переживание сказочного персонажа)</p>
17.18	Вспоминаем сказку и всех ее героев.	Рисуем сказку "Гадкий утенок"	<p>Графомоторные упражнения на песке.</p> <p>Способы рисования приемом "по песку" и "песком" персонажей сказки.</p> <p>Арт - терапевтическая техника "Рисунок состояния" (изобразить переживание сказочного персонажа).</p>
19.20	Правополушарное рисование	Закат	<p>Создание яркого неба, смешиванием жёлтого, красного, белого цветов прямо на листе. Совершенствовать умение, двигать кистью справа налево, не боясь выходить за пределы листа. Дорисовать пейзаж чёрной гуашью, объяснить выбор цвета.</p> <p>Формировать понимание красоты и гармонии цветового богатства мира.</p> <p>Развивать цветовое зрение, замечать изменение цвета неба в течение суток, развивать художественно-образную память.</p>
21.22	Правополушарное рисование	Горный пейзаж	<p>Формировать умение передавать в рисунке свои представления о природных ландшафтах. Инициировать создание сюжета на фоне горного пейзажа.</p> <p>Развивать композиционные умения (рисовать по всему листу бумаги, проводя линию горизонта, передавать пропорциональные и пространственные отношения между объектами).</p> <p>Развивать самостоятельность в выборе цвета и оттенков.</p>
23.24	Рассказ о континенте, о его обитателях.	Африка Животные Африки	<p>Рисуем континент Африка, с его пустынями, барханами, палящим солнцем и скудной растительностью.</p> <p>Викторина, "Что я знаю о песке".</p> <p>Изучаем животных Африки, их строение и образ жизни.</p>

			<p>Сформировать умение рисовать песком пустыню и её обитателей.</p> <p>Арт - терапевтическая техника "Рисунок состояния" (изобразить своё состояние и переживание оказавшись в пустыне)</p>
25.26	Песочные фантазии	Сказка об Африке	Развиваем фантазию и воображение. Рисуем на песке сказку об Африке, о животных Африки, о жителях. Стараемся передать в рисунке все особенности континента и обитателей.
27.28	Правополушарное рисование	Зимний восход	<p>Создание образа зимнего леса на восходе. Для создания эффекта распространяющегося света, размывать цвета фона по кругу, начиная с середины листа. Побуждать к поиску оригинальных способов рисования елей (не обязательно зелёных!).</p> <p>Формировать композиционные умения, уметь воплощать в рисунке своё настроение, отношение к природе.</p>
29.30	Рисование по представлению	Новогодний совёнок	<p>Создать тёмное небо и контрастно белого совёнка. Формировать умение передачи пушистого оперения кончиком кисти.</p> <p>Развивать воображение, украсить совёнка на выбор элементами новогоднего праздника (колпак, игрушки, ёлочка).</p> <p>Соблюдать пропорции.</p>
31.32	Рассказ о континенте, о его обитателях.	Арктика Животные Арктики	<p>Рисуем Арктику и её ландшафт, стараясь передать бескрайние просторы ледника, уходящие до горизонта снега и льды.</p> <p>Арт - терапевтическая техника "Рисунок состояния" (изобразить своё состояние и переживание оказавшись в Арктике)</p> <p>Стараемся передать в рисунке особенности строения и жизни полярных животных. Рассматриваем картинки полярных животных, говорим, что позволяет им выживать в холодных условиях Арктики.</p> <p>Рисуем песочную картину "Пингвины на льдине"</p>
33.34	Песочные фантазии	Сказка «Как я попал в Арктику»	Развиваем фантазию и воображение. Сочиняем сказку и стараемся передать в рисунке особенности континента и свое настроение.

35.36	Правополушарное рисование	Чёрный кот на фоне луны.	<p>Создаём интересную контрастную картину, используя всего два цвета -белую и чёрную гуашь. Инициировать создание сюжета на фоне белой луны, Объяснить выбор чёрного цвета для изображения силуэта.</p> <p>Развитие творческого воображения, активности.</p>
37.38	Правополушарное рисование	Зимний пейзаж	<p>Совершенствовать умение смешивать цвета прямо на листе, получая неповторимое небо. Дорисовываем снежные сугробы, дома, деревья, речку, мост.</p> <p>Развиваем композиционные умения, воображение, уверенность, самостоятельность в художественном поиске и при воплощении замыслов своего видения зимнего пейзажа.</p>
39.40	Анимация морских картин	Парусник в море при разной погоде	<p>Экспериментируем с изображением моря в разных его состояниях, передаем движение воздуха, меняя форму парусника.</p> <p>Развиваем умение строить композицию.</p> <p>Сформировать умение изображать сюжетные картины. Рассмотреть способ изображения воды в движении.</p> <p>Развивать творческое воображение, композиционные умения.</p>
41.42	Анимация морских обитателей	Дельфины, медузы, рыбы, морские звезды	<p>Формировать умение создавать дельфинов песком и на песке. Придумать историю о морских обитателях и создать песочную картину. Разместить обитателей моря по своим местам обитания (в толще воды, на дне, на поверхности).</p> <p>Развиваем фантазию и образное мышление.</p>
43.44	Правополушарное рисование	Закат в городе	<p>Создание яркого неба , смешиванием красок прямо на листе, размывая плавными движениями справа налево, выходя за пределы листа. Получаем свой неповторимый оттенок неба. Дорисовываем дома и перила на переднем плане, объясняя выбор чёрного цвета.</p> <p>Развиваем внимательность, цветовое зрение и фантазию.</p>
45.46	Правополушарное рисование	Двое под зонтом	<p>Формировать умение создавать многоцветный фон, размывая цвета сверху вниз. Уверенно двигать рукой, не боясь</p>

			<p>выйти за пределы листа. Дорисовываем деревья уходящие вдаль и силуэты под зонтом.</p> <p>Развиваем композиционные умения, располагая впереди высокие деревья и уменьшать их размер по мере отдаления.</p> <p>Развивать способность замечать цветное многообразие природы даже в дождливый день.</p>
47.48	Повторяем алфавит. Придумываем сказку о букве.	Скоро в школу	<p>Рисуем буквы и составляем из них слова.</p> <p>Развиваем мелкую моторику рук при написании прописных букв песком. Рисуем придуманную сказку, пересказывая все приключения нашей буквы. Рисуем предметы, начинающиеся на эту букву.</p>
49.50	Анимация сказки	Буквы заблудились	<p>Фантазируем и придумываем смешные сказки на тему букв и цифр. Развиваем речь и образное мышление.</p>
51.52	Правополушарное рисование	Маковое поле	<p>Продолжаем знакомство с размытием цвета сверху вниз (создавая зелёное поле, используя все оттенки зелёного). Дорисовываем красные цветки маков.</p> <p>Формировать чувство формы и цвета. Воспитывать бережное отношение к природе.</p>
53.54	Правополушарное рисование	Водопад	<p>Продолжать смело смешивать оттенки синего, создавая неповторимое небо. Изображаем берега, деревья, совершенствуя технику рисования концом кисти. Дорисовываем водопад и крону деревьев сухой жесткой кистью.</p> <p>Развивать чувство композиции и чувственно -эмоционального отношения к творчеству.</p>
55.56	Музыка и картины художников песочной анимации	Рисую музыку песком	<p>Графомоторные упражнения на песке. Способы рисования приемом "по песку" и "песком" своих впечатлений от музыки.</p> <p>Стараемся нарисовать куплет любой песенки, сначала внимательно прослушав слова.</p> <p>Развиваем внимательность и творческое мышление.</p>

57.58	Создание основного рисунка	Пейзажи	<p>Рисуем любимые пейзажи. Упражнения на песке и песком. Используем все изученные способы рисования песком.</p> <p>Создаем по желанию: морской пейзаж, горный пейзаж,</p>
59.60	Правополушарное рисование	Цветущая сакура	<p>Смешиваем краски для фона по кругу, начиная из центра. Инициировать самовыражение ребёнка в выборе цвета. Дорисовываем веточку сакуры с распустившимися цветками. Ребёнок самостоятельно выбирает способ рисования лепестков (пальчиком, палочкой, кистью).</p> <p>Развивать цветовое зрение, воображение</p>
61.62	Рисование по представлению	Розовый фламинго	<p>Продолжать формировать умение детей создавать сюжетные композиции, самостоятельно выбирая изобразительные средства и технику.</p> <p>Вызвать интерес к познанию природы и отражению полученных представлений в художественных образах.</p>
63.64	Рисование по представлению	Жираф	<p>Продолжать формировать умение детей создавать сюжетные композиции, самостоятельно выбирая изобразительные средства и технику. Объяснить особенности ландшафта, растительности и животных степей.</p> <p>Развивать чувство композиции и художественный вкус.</p>
65.66	Викторина «Я умею рисовать»		<p>Развиваем фантазию и передаем в рисунке свое настроение. Стараемся использовать все методы, изученные за год. Организовываем выставку работ .</p>
67.68	Песочные фантазии	Я умею рисовать!	<p>Графомоторные упражнения на песке.</p> <p>Игра "Я умею рисовать!"</p> <p>Демонстрация освоенных способов рисования: одним пальчиком, всей рукой, двумя руками, насыпание из кулачка и т.д.</p>
69.70	Создание основного рисунка	Моя фантазия	<p>Создаем картину по желанию: сказочный цветок, фантазийные птицы и насекомые.</p> <p>Развивать воображение и фантазию.</p> <p>Развивать чувство композиции.</p>
71.72	Викторина "Что я знаю о песке"		<p>Викторина "Что я знаю о песке" Вспоминаем все навыки рисования, фантазируем.</p>

2.2. Условия реализации программы

Программа включает в себя широкое использование иллюстративного материала; игры-занятия, развивающие образное мышление, цветовосприятие; создание тематических выставок рисунков детей, являющихся мотивацией детского творчества и итогом работы педагога.

2.3. Оценочные материалы

№ п/ п	Ф.И.О. ребенка	Знает жанры живописи и умеет их составлять		Работает кистью и карандашами		Умеет передавать в рисунке форму, пропорции и цвет изображаемого предмета		Смешивает цвета для создания оттенков		Умеет работать сухой кистью и исползовать в работе нетрадиционные техники		Умеет работать с песком, рисуя на песке и песком		Создаёт сюжетные композиции, соблюдая пропорции и цветовое решение		Итоговый показатель по каждому ребенку (среднее значение)	
		се нт яб рь	ма й	се нт яб рь	ма й	се нт яб рь	ма й	се нт яб рь	ма й	се нт яб рь	ма й	се нт яб рь	ма й	се нт яб рь	ма й	се нт яб рь	ма й
1																	
Итоговый показатель по группе (среднее значение)																	

1балл — ребенок не может выполнить все параметры оценки, помощь взрослого не принимает;

2балла — ребенок с помощью взрослого выполняет некоторые параметры оценки;

3балла — ребенок выполняет все параметры оценки с частичной помощью взрослого;

4балла — ребенок выполняет самостоятельно и с частичной помощью взрослого все параметры оценки;

5 баллов — ребенок выполняет все параметры оценки самостоятельно

3. Организационный раздел

3.1. Нормативно-правовое обеспечение

Программа составлена в соответствии со следующими нормативными документами:

1. Федеральным законом от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
2. Федеральным проектом «Успех каждого ребенка», утвержденным 07.12.2018;
3. Распоряжением Правительства Российской Федерации от 29.05.2015 № 996-р «Об утверждении Стратегии развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года»;
4. Концепцией развития дополнительного образования детей до 2030 года, утвержденной распоряжением Правительства Российской Федерации от 31.03.2022 № 678-р (далее – Концепция);
5. Постановлением Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;
6. Постановлением Главного государственного санитарного врача РФ от 28.01.2021 № 2 «Об утверждении санитарных правил и норм СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания»;
7. Приказом Минпросвещения России от 27.07.2022 № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
8. Приказом Министерства труда и социальной защиты РФ от 22.09.2021 №652н «Об утверждении профессионального стандарта «Педагог дополнительного образования детей и взрослых»;
9. Краевыми методическими рекомендациями по проектированию дополнительных общеобразовательных программ;
10. Устав МДОБУ ЦРР детского сада № 19

3. 2 Материально-техническое обеспечение:

Технические: индивидуальные мольберты для занятий, краски, кисти, бумага компьютер, мультимедийный проектор, песочные столы

Учебно-наглядные: репродукции картин великих художников, иллюстрации схемы выполнения элементов росписи, детские рисунки, как наглядный материалы, презентации.

4. Список литературы

1. И.А.Лыкова Программа художественного воспитания "Цветные ладошки"- М.:Сфера,2011.
- 2.И.А.Лыкова Изобразительная деятельность в детском саду -М.:КАРАПУЗ - ДИДАКТИКА,2007
- 3.Н.В.Дубровская Цвет творчества - М.:ДЕТСТВО -ПРЕСС, 2010
- 4.Н.В.Дубровская Витражи из цветной бумаги -М.:ДЕТСТВО -ПРЕСС, 2010
- 5.С.С.Пискулина Художественно - творческая деятельность - В.;Учитель,2011
- 6.В.В.Гаврилова Декоративное рисование с детьми 5-7 лет - В.:Учитель 2011
- 7.Р.Г.Казакова Рисование - нетрадиционные техники - М.:ТЦ Сфера 2005
8. Б.Эдварс Откройте в себе художника - М.,2011
9. Ю.Дорожин Акварельные цветы - М.:Мозаика-Синтез,2007
- 10.К.К.Утробина Увлекательное рисование методом тычка - М.,2007
11. Bebiklad.ru Правополушарное рисование с детьми
- 12.Е.А.Тупичкина «Мир песочных фантазий»- Армавир,2014